

Enlace descarga vídeo promoción gira Año Nuevo <https://we.tl/t-q7TgXMgse7>

## La Joven Orquesta de Canarias regresa a los escenarios por Año Nuevo

- **Actuará en Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura y La Palma, del 1 al 4 de enero, junto a la violinista Bomsori, bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez**

Canarias celebrará la llegada de 2022 con música de Mendelssohn y Tchaikovsky, a cargo de una de las formaciones más queridas del Archipiélago: la **Joven Orquesta de Canarias**. Con casi medio centenar de sus integrantes y bajo la batuta de **Víctor Pablo Pérez**, la JOCAN regresará a los escenarios para cumplir con su habitual gira de conciertos de **Año Nuevo**, en los que estará acompañada de la reconocida violinista surcoreana **Bomsori**. Estos esperados conciertos serán del 1 al 4 de enero en escenarios de **Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura y La Palma**, con la colaboración del Festival de Música de Canarias.

Los detalles de este recorrido han sido presentados hoy por el viceconsejero de Cultura del Gobierno, Juan Márquez, quien se refirió a la JOCAN como ‘una de nuestras mejores embajadoras culturales’ y que este encuentro ‘será muy especial para nosotros después de la cancelación del pasado verano a causa de la pandemia’. También señaló que con toda probabilidad ‘el último concierto de la gira en la Isla Bonita estará cargado de emoción para todos’.

El director director artístico de la JOCAN, Víctor Pablo Pérez, calificó de ‘excepcional’ el programa de la nueva gira “con el concierto más conocido y brillante de Tchaikovsky y con una solista sensacional, una de las grandes solistas de Deutsche Grammaphone, sello con el que acaba de grabar este mismo concierto’. Avanzó también que, fuera de programa, antes de cada concierto y como prelude, se interpretará en el hall de los escenarios unas fanfarrias dedicadas a La Palma”.

La gira comienza el sábado 1 de enero en el **Auditorio de Tenerife**; y continuará el domingo 2 en el **Auditorio Alfredo Kraus** de Las Palmas de Gran Canaria; el lunes 3 en el **Palacio de Formación y Congresos** de Fuerteventura; y el martes 4 en la **Iglesia de El Salvador en Santa Cruz de La Palma**. Cuatro conciertos que constituyen la mejor antesala del **Festival de Música de Canarias** que arrancará poco más de una semana más tarde, con 56 conciertos distribuidos en todas las Islas.

Los conciertos serán a las 19.00 horas en las islas capitalinas, y a las 20.30 horas en Fuerteventura. El precio de las entradas oscila entre 4 y 8 euros, y ya se encuentran disponibles en las plataformas habituales de venta de los escenarios programados. Existen además tarifas especiales para estudiantes y desempleados.



Como se sabe, tanto el Festival de Música de Canarias como la Joven Orquesta de Canarias son dos de los grandes proyectos culturales que gestiona el Gobierno de Canarias y que cuentan ambos con la decisiva colaboración de los cabildos. Quienes integran la JOCAN afrontan este regreso a los escenarios con más ilusión que nunca, ya que sus últimos conciertos fueron cancelados a causa de la pandemia. Lo harán además avalados por el éxito de público y crítica que se ha repetido a lo largo de más de 60 conciertos ofrecidos desde su creación hace cinco años, con llenos en todos los recintos.

Fruto además de los resultados formativos y artísticos obtenidos por el conjunto, así como de los proyectos colaborativos con otras jóvenes orquestas, la JOCAN ha sido invitada a participar en una **gira por Euskadi en 2022 dentro de la Quincena Musical de San Sebastián** junto con la Joven Orquesta de Euskal Herria (EGO).

### **Programa y Bomsori**

En la gira de Año Nuevo interpretarán la **Sinfonía n°1** que compuso **Mendelssohn** en 1824, cuando sólo tenía 15 años, si bien no fue hasta 1827 cuando se estrenó por primera vez con público con la Orquesta del Gewandhaus de Leipzig.

También interpretarán, en este caso **acompañados de Bomsori, el concierto para violín de Tchaikovsky**. Escrito en el año 1878, se ha convertido en uno de los grandes conciertos por excelencia interpretado por grandísimos violinistas, ya que conlleva un gran virtuosismo, tanto del solista como de la orquesta que lo acompaña. En Canarias el público podrá disfrutar del talento musical e interpretativo de Bomsori, reconocida internacionalmente como una de las violinistas más dinámicas y emocionantes de la actualidad.

Nacida en Corea del Sur, la joven violinista se desempeña como solista con muchas de las principales orquestas sinfónicas del mundo y ofrece recitales en los más prestigiosos escenarios y festivales. Se inició en el estudio de este instrumento a la edad de cinco años, cuando su familia se trasladó a Seúl para que asistiera a la Escuela de Arte Yewon. Desde entonces ha obtenido premios diversos en más de una docena de concursos internacionales de violín, muchos de ellos de prestigio mundial como el ARD, el Tchaikovsky, el Reina Elisabeth, de Jean Sibelius, el Joseph Joachim Hannover o el de Montreal. Asimismo, recibió el Premio Artista Joven 2018 del Ministerio de Cultura de Corea, y en 2019 el de la Asociación Musical de Corea. En 2020 recibió el Premio Griem Artists de la Fundación Academia Platónica.

Cuenta con disco en el mercado con el maestro Jacek Kasprzyk y la Orquesta Filarmónica de Varsovia. Hace escasos meses ha firmado en Berlín el contrato exclusivo con el sello Deutsche Grammophone, con el que acaba de registrar el concierto de Tchaikovsky dirigido por Fabio Luisi



## **Preparativos de la gira**

Este nuevo encuentro de Año Nuevo tendrá su base en el Auditorio de Tenerife, espacio en el que se concentrarán los integrantes de la joven formación para sus sesiones de ensayo y preparación. Estarán allí desde el 26 de diciembre y se prolongará por espacio de una semana, antes de comenzar la gira el 1 de enero, a las 19.00 horas, en el mismo escenario.